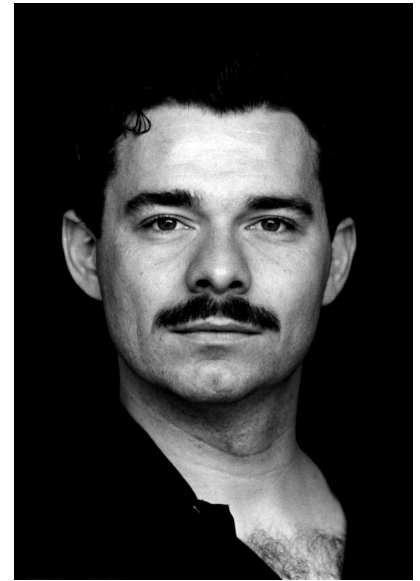


PATRICK SIMPER

www.simper.de

Patrick Simper hatte bisher seine wichtigsten Auftritte als Opern- und Konzertsolist im Rahmen von Fest- und Gastverträgen an folgenden Opernhäusern und Festspielorten: Tokyo Symphony Orchestra, Festival de México, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Abu Dhabi Classical Music Festival, Salle Pleyel Paris, Opéra de Rennes, Théâtre du Capitole, Toulouse, Opéra de Rouen Haute Normandie, Opéra du Rhin in Strasbourg, Staatliche Akademische Philharmonie Moskau, Teatro Comunale Luciano Pavarotti Modena, Pantheon Rom, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Grande Brescia, Festspiele Solothurn, Bayreuther Festspiele, Großes Festspielhaus Baden-Baden, Konzerthaus am Gasteig, München, Rokokotheater Schwetzingen,



Deutsches Nationaltheater Weimar, Oper Frankfurt, Mainfranken Theater Würzburg, Staatstheater Saarbrücken, Aalto Theater Essen, Theater Dortmund, Oper Chemnitz, Staatstheater Mainz, Theater in Münster, Trier, Hagen, Coburg, Detmold, Kaiserslautern, Koblenz und Heidelberg.

Zu seinen wichtigsten, auf der Bühne gesungenen Opernpartien zählen bisher MÉPHISTO (Faust), OSMIN (Entführung), SARASTRO (Zauberflöte), COMMENDATORE (Don Giovanni), FIGARO (Le Nozze di Figaro), KÖNIG HEINRICH (Lohengrin), KÖNIG MARKE (Tristan und Isolde), DALAND (Der fliegende Holländer), KÖNIG PHILIPP und GROSSINQUISITOR (Don Carlo), ZACCARIA (Nabucco), RAMFIS (Aida), GREMIN (Eugen Onegin), ESCAMILLO (Carmen), KEZAL (Die verkaufte Braut), VAN BETT (Zar und Zimmermann), FALSTAFF (Lustige Weiber von Windsor) und KASPAR (Der Freischütz).

Patrick Simper verfügt ebenfalls über ein breites Repertoire im Bereich der Kirchenmusik, z.B. MESSA DA REQUIEM von Giuseppe Verdi, STABAT MATER von Rossini, das REQUIEM von Mozart oder DIE SCHÖPFUNG von Joseph Haydn, aber auch Werke älterer Epochen.

Er erhielt seine Gesangs- und Operausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Außerdem absolvierte er ein naturwissenschaftliches Studium an der Fakultät für Pharmazie der Universität Heidelberg.

In einer Fernsehproduktion des „Freischütz“ sang er die Rolle des Kaspar beim Süddeutschen Rundfunk, Baden-Baden.

2013 erschien eine DVD-Aufnahme der Oper Agrippina von Händel.

Im Juni 2011 interpretierte Patrick Simper die Rolle des OSMIN in Wolfgang Amadeus Mozarts Oper „Die Entführung aus dem Serail“ im Rahmen einer Fernsehübertragung von FRANCE TÉLÉVISIONS (Paris). Er absolvierte 2012 sein Rollendebüt als ZACHARIAS am Teatro Lirico di Cagliari, Italien. Im April 2013 debütierte er in Japan mit dem TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA. Im Rahmen einer Produktion des Circuito Lirico Lombardo sang er Ende 2013 die Rolle des DALAND („Der Fliegende Holländer“) in verschiedenen Städten Norditaliens. In der Spielzeit 2013 /14 interpretiert Patrick Simper die Rolle des OSMIN in München.

SIMPER, PATRICK: IMPORTANT PROJECTS:

2013 /14	Mozart: Entführung	München
Nov-Dec13	Wagner:Fliegender Holländer	Cremona, Brescia, Como, Pavia
Apr 13	Concerts: Bruckner, Mozart	Tokyo
Jan / Feb 13	Wagner: Walküre	Rennes, France
Sep / Oct	Verdi: Nabucco	Cagliari, Italy
Jul / Aug 12	Mozart: Zauberflöte	Tour
Jul 12	Recital	Heidelberg
Jun 12	Opera Gala	Hamburg
May 12	R. Wagner: Rheingold	Detmold
Mar-June 12	R. Strass: Arabella	Deutsches Nationaltheater Weimar
Jan / Feb 12	R. Strauss: Salome	Bolzano, Piacenza, Modena
Jan 12	Recital: Moabiter Sonette	München (Gasteig)
Oct 11	P.M. Davies: The Lighthouse	Malakoff-Turm Bottrop
Oct 11	Mozart: Requiem	Rome
Oct 11	Bach: B-Minor-Mass	Rome
May 11	Mozart: Entführung aus dem Serail	France Télévisions, Paris / Rennes
March 11	Wagner: Rheingold	Detmold
Jan / Feb 11	Recitals: Russian Opera	Bamberg, Würzburg
Oct. 10	Opera Gala	Luxembourg
Jul 10	Mozart: Zauberflöte	Stuttgart
Apr-Jul 10	Mozart: Entführung aus dem Serail	Würzburg
May-jun 10	Egk / Gogol: Der Revisor	Gießen
Nov 09	Verdi: Requiem	Heidelberg, Karlsruhe
Sept 09	Berg: Wozzeck	Koblenz
Jun/Jul 09	Mozart: Entführung aus dem Serail	Würzburg
May 09	Verdi: Rigoletto	Coburg
Oct/ Nov 08	Verdi: Requiem	Dresden
Sep 08	Wagner: Rheingold	Coburg
Jun 08	Bizet: Carmen	Saarbrücken
Mar 08	Händel: Agrippina	Saarbrücken
Dec 07	Recital	Moscow, Rachmaninov Concert Hall
Nov 07	Mozart: Zauberflöte	Saarbrücken
Oct 07	Mozart: Entführung aus dem Serail	Schwetzingen
Sep 07	Lortzing: Der Wildschütz	Saarbrücken
Jun 07	Mozart: Zauberflöte	Toulouse
Mai 07	Ph. Fénelon: Faust (world premiere)	Toulouse
Feb 07	Wagner: Fliegender Holländer	Rouen, Paris
Dec 06	Mozart: Zauberflöte	Saarbrücken
Sept 06	Wagner: Rheingold	Saarbrücken
Mai 06	Mozart:Don Giovanni	Mainz
April 06	Recital	Abu Dhabi Classical Music Festival
Feb 06	Strauss: Elektra	Saarbrücken
Jan 06	Verdi: Messa da Requiem	Heidelberg
Oct 05	Verdi: Don Carlo	Saarbrücken

PATRICK SIMPER / OPERA VIDEOS:

OSMIN - ENTFÜHRUNG - MOZART: FRANCE TÉLÉVISIONS	http://www.youtube.com/watch?v=gPiHpjjpNcI
BANQUO – MACBETH - VERDI	http://www.youtube.com/watch?v=BMKyzn7HBzI
OSMIN – ENTFÜHRUNG - MOZART	http://www.youtube.com/watch?v=9UhbvFnsffQ
MÉPHISTO – FAUST - GOUNOD	http://www.youtube.com/watch?v=fnpRS0LusBE
KASPAR – FREISCHÜTZ – ARIA NR.5	http://www.youtube.com/watch?v=KN7yXHoVbl4
KÖNIG HEINRICH – LOHENGRIN - WAGNER	http://www.youtube.com/watch?v=dzBU6zcYZq8
VIVA LA MAMMA - DONIZETTI	http://www.youtube.com/watch?v=KsP2rkJJn0U
SARASTRO – ZAUBERFLÖTE - MOZART	http://www.youtube.com/watch?v=AOjb0P5cbtw
KASPAR – FREISCHÜTZ - WOLFSSCHLUCHT	http://www.youtube.com/watch?v=KswQ3ABM4BM
KHAN KONTSCHAK - FÜRST IGOR - BORODIN	http://www.youtube.com/watch?v=VvErTmsKRAU
KASPAR – FREISCHÜTZ – WEBER - LIED	http://www.youtube.com/watch?v=v5AdNJA6XsE
SARASTRO – ZAUBERFLÖTE – ARIA NR.15	http://www.youtube.com/watch?v=-pbhU3NU9ek
OLD MAN RIVER – SHOW BOAT - KERN	http://www.youtube.com/watch?v=DzhFnExp88s