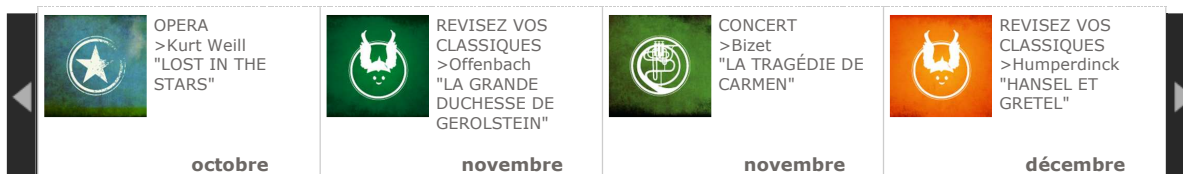



Saison 2012-2013 **Tous les spectacles**

[OPERAS](#) [Concerts](#) [Réviser vos classiques](#) [Divas du monde](#) [L'Orchestre Symphonique de Bretagne à l'opéra](#) [Cinéma](#)
[> Accueil](#) [> La programmation](#) [> DIE WALKÜRE](#)

Opéra
DIE WALKÜRE
Février
Jeudi 7, samedi 9, lundi 11 et mercredi 13, 18h
TARIF A
(tarif de 11€ à 49€)
Spectacle n°5
Durée : 5h
Ouverture de la location :
Samedi 22 décembre

Fiche spectacle

Direction musicale Claude Schnitzler

 Orchestre Symphonique de Bretagne
 En collaboration avec le Landestheater Coburg

Siegmond Donald Litaker
Wotan Willard White
Hunding Patrick Simper
Sieglinde Claire Rutter
Brünnhilde Catherine hunold
Fricka Kristina hammarström
Gerhilde Marie-Paule dotti
Ortlinde Elodie Hache
Waltraute Sylvie Althaparro
Schwertleite Marie-Paule bonnemason
Helmwige Sylvia Kevorkian
Siegfrune Sophie Pondjicis
Grimgerde Karine Audebert
Rossweisse Eliska Weissowa

Le deuxième volet de L'Anneau du Nibelung reste sans aucun doute, dans l'imaginaire des mélomanes français, le plus « wagnérien » des ouvrages lyriques du génial compositeur allemand. Puisant dans l'imaginaire de légendes nordiques, Richard Wagner a signé avec La Walkyrie une partition épique, impressionnante aujourd'hui encore par son inspiration visionnaire. Une expérience intense à vivre à travers cette version de concert qui fait partager au spectateur-auditeur la majestueuse durée wagnérienne – près de quatre heures de musique !

L'univers wagnérien, avec ses dieux, ses héros et ces étranges amazones que sont les Walkyries a fait couler beaucoup d'encre depuis la création de la Tétralogie lors du premier festival de Bayreuth, en 1876. La mythologie empruntée par le compositeur aux peuples scandinaves a été tellement associée à l'Allemagne du Troisième Reich qu'on en oublie ses véritables racines et l'originalité profonde des ouvrages qu'elle a inspirés à Richard Wagner. Nous sommes ici dans un monde opératique entièrement nouveau : les voix spectaculaires que réclame La Walkyrie, sa dramaturgie musicale intense et les couleurs de son orchestre donnent à l'auditeur l'impression de n'avoir pu reprendre son souffle depuis l'orage initial jusqu'à l'invocation du feu qui clôt la partition. Pour la première fois, l'Opéra de Rennes présente La Walkyrie dans la version peu connue, autorisée par Richard Wagner pour le Théâtre de Cobourg, maison aux dimensions proches de celles de l'Opéra de Rennes. Un défi pour les solistes rassemblés à Rennes, mais surtout pour l'Orchestre Symphonique de Bretagne et le chef Claude Schnitzler.

BILLETTERIE

 PRATIQUE
 ABONNEMENT
 PLACE À L'UNITÉ
 BULLETIN D'ABONNEMENT
 EN LIGNE
 TARIFS ET RÉDUCTIONS
 PLAN DE SALLE
 A NOTER

LE JEUNE PUBLIC

 PARCOURS DÉCOUVERTE
 L'OPÉRA EN RÉSIDENCE À
 L'ÉCOLE
 REPRÉSENTATIONS
 SCOLAIRES
 RESSOURCES
 CONTACTS

OPÉRA OUVRE-TOI !

 UN DIMANCHE AUX
 CHAMPS LIBRES
 L'OPÉRA DANS LES
 QUARTIERS
 OPÉRA ET ACCESSIBILITÉ
 COLLOQUE WAGNER-
 VERDI
 L'OPÉRA ET LA PRISON
 TOUS À L'OPÉRA !
 LA TRAVIATA SUR ÉCRAN
 (S)

L'OPÉRA

 HISTOIRE
 LES SAISONS
 PRÉCÉDENTES
 DEVENEZ MÈCÈNE DE
 L'OPÉRA
 LES EXPOSITIONS
 WEB DOCUMENTAIRE
 "DON GIOVANNI DANS
 TOUS SES ÉCRANS"
 OPÉRA BIS
 PLANS TECHNIQUES À
 TÉLÉCHARGER


©Juin 2012 - Opéra de Rennes, place de la Mairie, 35000 Rennes, tél. : 02 99 78 48 78.
La location est ouverte du mardi au samedi de 12h00 à 19h00 et une heure avant le début des spectacles les lundi, dimanche et jours fériés