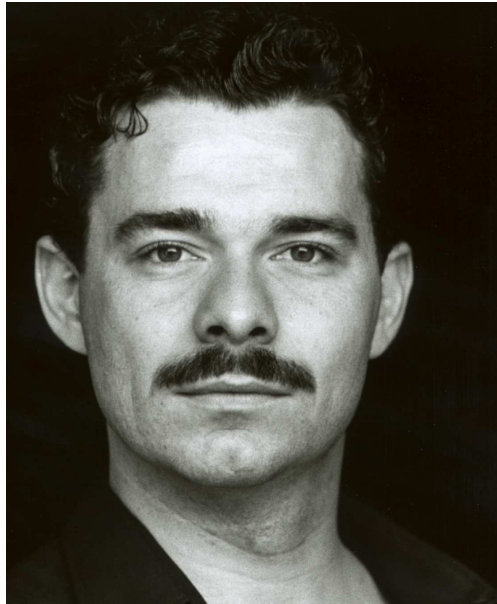


PATRICK SIMPER sings RUSSIAN OPERA in Frankonia

## **PATRICK SIMPER singt RUSSISCHE OPER in Franken**

**Sinfonieorchester „Con Brio“  
Musikalische Leitung: Professor Gert Feser  
Solist: Patrick Simper (Bass)**



**proudly present:**

**Igor Stravinskij: Jeu de cartes  
Arien aus russischen Opern von  
Nikolai Rimskij-Korsakov, Alexander Borodin und Sergej Rachmaninov  
Pjotr Tschajkovskij: Symphonie Pathétique**

<b>Sonntag. 30. Januar 2011 16.00 Uhr</b>	<b>HAMMELBURG Musikakademie</b>	<b>Eintritt frei</b>
<b>Freitag, 11. Februar 2011 19.30 Uhr</b>	<b>BAMBERG Dominikanerbau Aula der Universität Dominikanerstraße 2a, 96049 Bamberg</b>	<b>Eintritt 15 € (ermäßigt 8 €) Vorverkauf+Reservierung: bvd-Kartenservice 0951 / 980 82 20</b>
<b>Samstag 12. Februar 2011 20.00 Uhr</b>	<b>WÜRZBURG Hochschule für Musik Großer Saal</b>	<b>Eintritt 15 € (ermäßigt 8 €) Vorverkauf: Touristinformation Falkenhaus 0931 / 37 23 98</b>

**PRESSETEXT:**

**PATRICK SIMPER**

genießt als Künstler in Würzburg und Umgebung seit vielen Jahren großes Ansehen und hohe Popularität. Seit seinem Operndebüt am Mainfrankentheater in der Rolle des OSMIN in der Entführung aus dem Serail von Mozart ist er als Opern- und Konzertsänger international unterwegs von Abu Dhabi über Paris bis Mexico City.

Trotzdem kehrt er immer wieder gerne zu Gastspielen in die Mainfrankenmetropole zurück.

Zuletzt war er zu erleben bei der fulminanten Eröffnung „classic night“ des Würzburger Hafensommers 2010, zuvor in der Orangerie der Residenz beim Würzburger Mozartsommer.

Sein Repertoire spannt den großen Bogen vom italienischen Repertoire mit Verdi-Partien wie König Philipp und Großinquisitor aus Don Carlos über Richard Wagner bis hin zu komödiantischen Rollen, die er mit gleichermaßen überzeugender Darstellungskraft auf der Bühne zum Leben erweckt.

Eine besondere Stärke liegt auch in Verkörperung dämonischer Charaktere wie Mephisto oder Kaspar im Freischütz (Stadttheater Würzburg 1997).

Wenn er nicht auf der Opernbühne steht, widmet er sich gerne der Vielfalt internationaler Musikrichtungen und konnte in Würzburg sein Publikum auch schon verschiedentlich durch sein kabarettistisches Talent erfreuen.

Gemeinsam mit dem „Ensemble con brio“ hat der Interpret bereits im Rahmen der Produktion „Messa da Requiem“ von Giuseppe Verdi als Gesangssolist zusammengearbeitet.

Bei dem aktuellen Konzertprogramm des Sinfonieorchesters „Con Brio“ ist Patrick Simper mit seiner markanten, schwarzen Bass-Stimme für das russische Repertoire geradezu prädestiniert.



Bamberg: Dominikanerbau

[www.conbrio-wuerzburg.de](http://www.conbrio-wuerzburg.de)

**Danke für die Weiterleitung dieser Information an Interessierte!**



Bamberg: Old Town Hall



Bamberg: Old Town Panorama