

# SHALOM ALEJCHEM

שָׁלוֹם אֵלֶיכֶם

Hebräische und Jiddische Musik  
aus 5 Jahrhunderten



Ella Bulatova      Violine

Patrick Simper      Gesang  
Gitarre

**Sonntag, 23. Juni 2013, 15.00 Uhr**

**KULTURMEILE KARLSRUHE-GRÖTZINGEN**

Evangelische Kirche / Kirchstraße

[http://www.kulturmeile-groetzingen.de/index.php?option=com\\_gigcal&task=details&gigcal\\_bands\\_id=309](http://www.kulturmeile-groetzingen.de/index.php?option=com_gigcal&task=details&gigcal_bands_id=309)

**Ella Bulatova** stammt aus einer traditionsreichen jüdischen Familie. Sie absolvierte nach ihrem Studium mit Diplom als Kammermusikerin, Orchestersolistin und Pädagogin am Moskauer Tschajkovskij-Konservatorium noch eine Meisterklasse für Kammermusik und war bis 1981 erste Geigerin des dortigen Streichquartetts. Drei Jahre lang war sie Mitglied des Großen Rundfunkorchesters, Moskau unter Leitung von Vladimir Fedossejev. Von 1982-1985 spielte Frau Boulatova im Orchester des Bolschoj-Theaters, Moskau. Bis 1995 unternahm sie im Rahmen ihres Engagements beim Akademischen Staatlichen Symphonieorchester, Moskau ausgedehnte, weltweite Konzertreisen. Seit Beginn ihrer Laufbahn spielte Frau Bulatova in allen Formationen erste Geige und gehörte stets zu den führenden Solisten. 1995 wechselte sie wieder zum Bolschoj-Theater und kam kurz darauf nach Deutschland. Seitdem lebt sie mit ihrer Familie in Würzburg. Sie arbeitet als Pädagogin, freiberufliche Orchestermusikerin, unter anderem auch am Stadttheater Würzburg, und Sologeigerin.

**Patrick Simper** absolvierte ein naturwissenschaftliches Studium an der Uni Heidelberg und eine Gesangs- und Opernausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Seine wichtigsten Engagements führten ihn an folgende Spielstätten: Tokyo Symphony Orchestra, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Abu Dhabi Classical Music Festival, Salle Pleyel Paris, Théâtre du Capitole Toulouse, Opéra de Rouen-Haute Normandie, Opéra de Rennes, Staatliche Akademische Philharmonie Moskau, Teatro Luciano Pavarotti Modena, Bayreuther Festspiele, Großes Festspielhaus Baden-Baden, Oper Frankfurt, Rokokotheater Schwetzingen. Zu seinen zentralen, auf der Bühne interpretierten Opernpartien zählen u.a. MÉPHISTO (Faust), OSMIN (Entführung aus dem Serail), SARASTRO (Zauberflöte), KÖNIG PHILIPP und GROSSINQUISITOR (Don Carlo), ZACCARIA (Nabucco), COMMENDATORE (Don Giovanni), FIGARO (Le Nozze di Figaro), KÖNIG HEINRICH (Lohengrin), KÖNIG MARKE (Tristan und Isolde), ESCAMILLO (Carmen,) und KASPAR (Der Freischütz). In einer Fernsehproduktion des „Freischütz“ sang er die Rolle des Kaspar beim Süddeutschen Rundfunk, Baden-Baden. Wenn er nicht auf der Opernbühne steht, widmet er sich gerne der Vielfalt internationaler Musikrichtungen. Weiterhin ist er zu erleben in einem kabarettistischen Programm mit Musik von Georg Kreisler. 2012 erschien eine DVD / Bluray der Händel-Oper „Agrippina“. Im Juni 2011 interpretierte Patrick Simper die Rolle des OSMIN in der Mozart-Oper „Die Entführung aus dem Serail“ in einer Fernsehübertragung von FRANCE TÉLÉVISIONS(Paris).

**Die Main-Post schreibt über dieses Programm:**

„Wo oftmals Vorsicht geboten ist, wenn der abgeschabte Begriff „Klezmer“ in der Konzertankündigung auftaucht, hier endlich wurde diese Musik der osteuropäischen Juden mit Leben erfüllt.“

**Kontakt:** [mail@simper.de](mailto:mail@simper.de) / [www.simpertainment.de](http://www.simpertainment.de) / [www.simper.de](http://www.simper.de)