

Salle Pleyel

■ LA SALLE PLEYEL ■ BILLETTERIE ■ PROGRAMMATION ■ ENTREPRISES ■ PARTENAIRES ■ PRESSE

DATES						
SEPTEMBRE 2006						
DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Oswald Sallaberger

ORCHESTRE OPERA DE ROUEN / SALLABERGER WAGNER / LE VAISSEAU FANTOME (VERSION DE CONCERT)

→10/02/2007 20:00

Orchestre et chœur de l'Opéra de Rouen

Oswald Sallaberger : direction

Matthew Best : baryton (Le Hollandais)

Manon Feubel : soprano (Senta)

Patrick Simper : basse (Daland)

Peter Bronder : ténor (Eric)

Anne Salvan : contralto (Mary)

James Oxley : ténor (Steuerman)

Alain Garichot : mise en espace

Marc Delamezière : lumières

PROGRAMME DU CONCERT

Richard Wagner

Le Vaisseau fantôme

Opéra présenté en version de concert

RECHERCHE
<p>Vous pouvez également découvrir la programmation 2006 en effectuant une recherche par interprète, orchestre, compositeur ou encore genre musical.</p>
<input type="text"/>
<input type="button" value="RECHERCHE"/>

« Opéra romantique » en trois actes, sur un livret de Wagner lui-même d'après Heinrich Heine, Le Vaisseau fantôme (selon la traduction française consacrée) conte l'histoire du Hollandais volant (Der fliegende Holländer). Wagner, dans Ma vie, a suggéré que son opéra aurait pris forme lors d'une tempête en mer, en juillet-août 1839, alors que le navire qui le transportait trouvait refuge dans un port norvégien. Quoi qu'il en soit de cette circonstance autobiographique, la légende à la source de l'oeuvre veut que le Hollandais ne puisse accoster qu'une fois tous les sept ans, afin de chercher alors sur terre la rédemption par l'amour. Senta, après avoir promis de se donner au Hollandais pour le sauver, se jette à la mer, et le couple maudit émerge, transfiguré, du naufrage général qui clôt le drame.

Ce concert est surtitré

Coproduction Opéra de Rouen Haute-Normandie, Salle Pleyel.

CATEGORIES	1	2	3	4	5
PLEIN TARIF	60€	45€	30€	20€	10€

■ **Ce concert appartient aux sous-séries suivantes** : De Wagner à Strauss, le grand symphonique [série A+B](#) et [série A](#), Opéra en concert [série A+B](#) et [série A](#)

Vous bénéficiez d'une réduction de 20% pour les demi-séries A ou B (4 ou 5 concerts) et de 30% pour les séries complètes A+B (8 ou 10 concerts) (voir [formules](#)).